

Els Paisatges de l'Alt Empordà



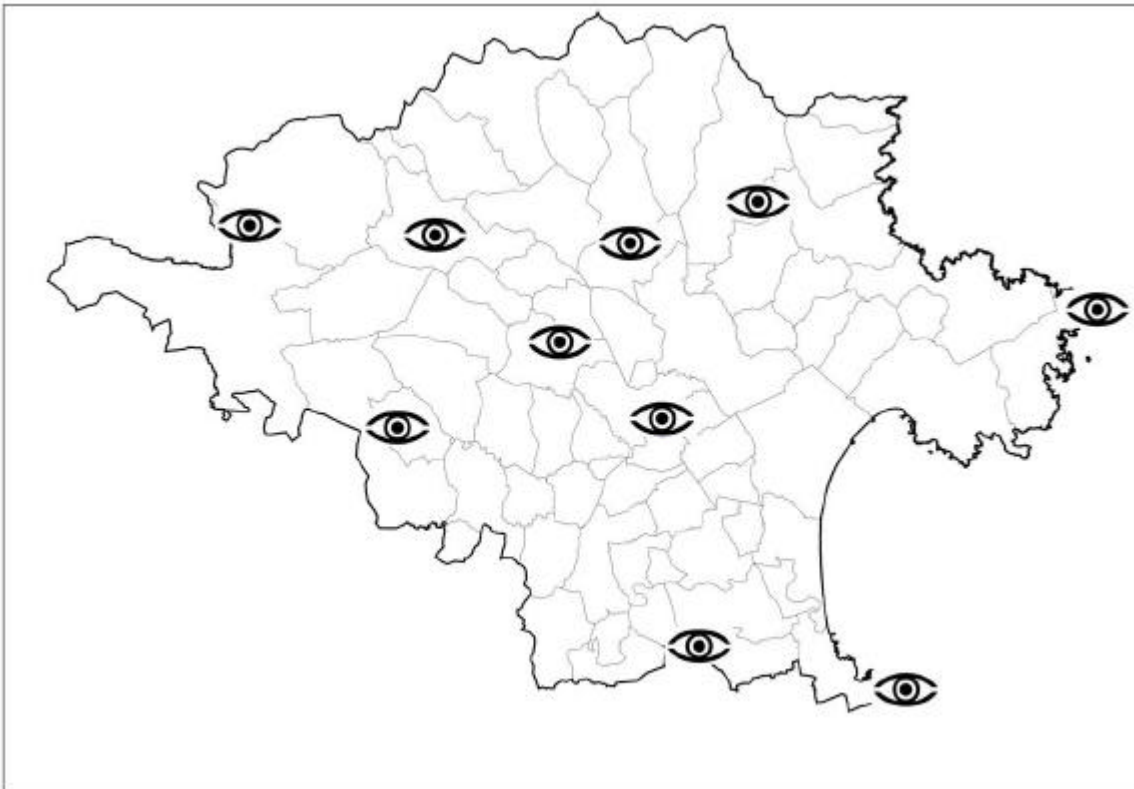
La Plana de l'Empordà

Quadern per a alumnes de
Segon Cicle d'ESO
i Batxillerat

Mirador de Ventalló (Ventalló)

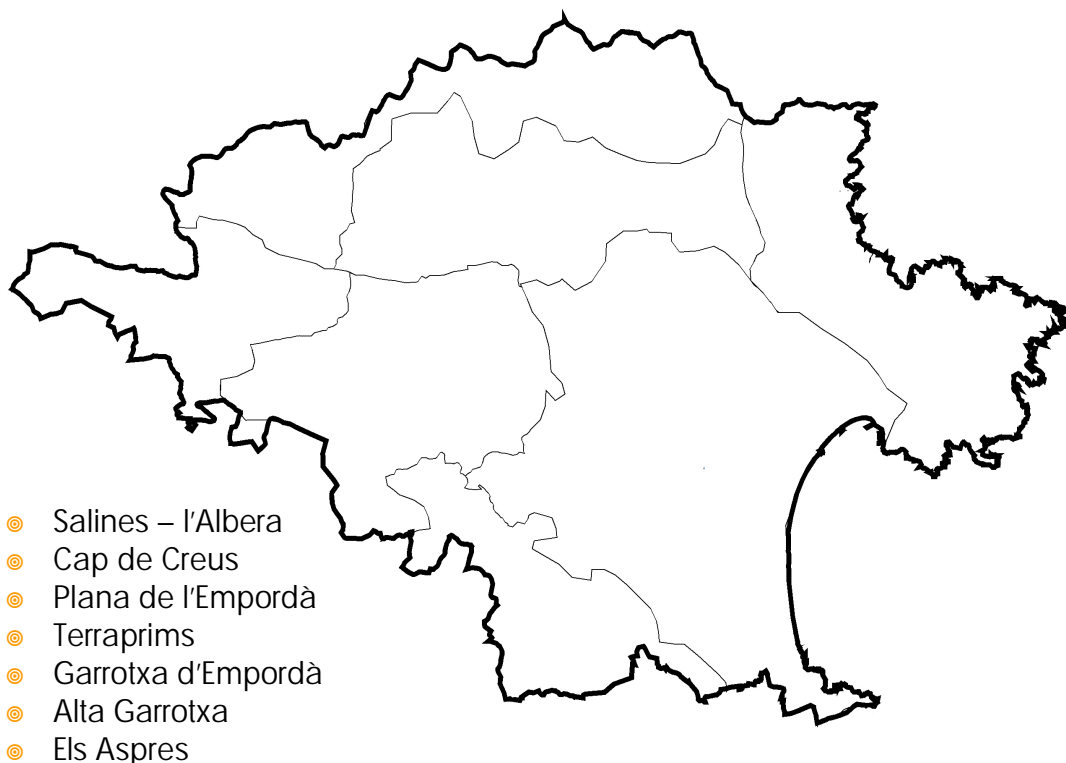
Centrem-nos!!

1-) Situa sobre el mapa el mirador que visitaràs i fes una línia entre aquest i el teu municipi. Estan propers? Consideres que el paisatge és semblant? Destaca les diferències. Col·loca el nom dels municipis circumdants al municipi del mirador.



Els Paisatges de l'Alt Empordà

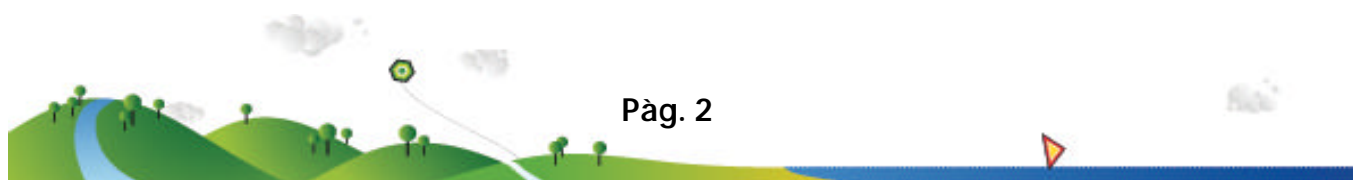
2-) Col·loca els noms de les diferents unitats del paisatge de la comarca de l'Alt Empordà. Fes una petita descripció d'aquelles que coneguis. Assenyala el camp de visió del mirador.



Completa la següent definició d'unitat del paisatge:

Naturals / dinàmiques / característiques / porcions

Les unitats del paisatge són _____ del territori caracteritzades per uns components i _____ paisatgístiques similars, tant pel que fa als valors _____, culturals o socials. Aquests espais presenten _____ pròpies que no tenen la resta d'unitats.

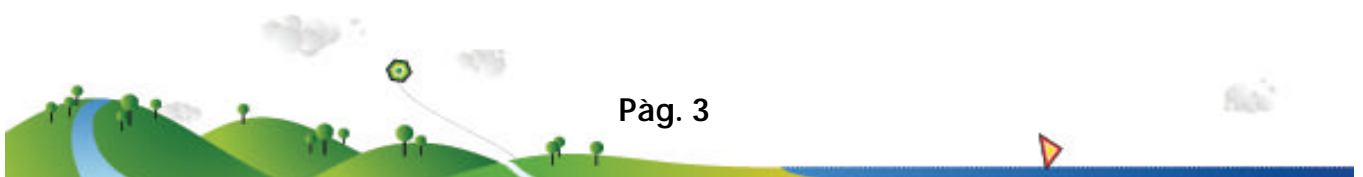


Territori i Paisatge

3-) Defineix que és el paisatge amb les teves paraules. Un cop tothom hagi fet la seva definició, elaboreu-ne una de conjunta. Valoreu entre tots si les primeres definicions han estat molt diferents de la conjunta, i si és així, per quina raó.

4-) Per què creus que és important el paisatge? A la televisió, la ràdio o les revistes, en fan referència d'alguna manera? Quan marxes de viatge o d'excursió tens en compte el valor paisatgístic de l'indret?

5-) Quins valors consideres que determinen la qualitat paisatgística? Quins són essencials per a tu? Comenta els resultats amb la resta de companys i discutiu-los.



Mirador de _____

8-) Observa el paisatge on ens trobem. Quins elements hi pots veure? De quin tipus són? Assenyala'ls i omple les llistes amb el seu nom. Recorda que hi ha elements que poden pertànyer a més d'una llista.



<u>Antròpics</u> (relatius a l'activitat humana)	<u>Biòtics</u> (relatius als éssers vius)	<u>Abiòtics</u> (relatius als components inerts)

9-) Quins creus que són els elements clau que identifiquen aquest paisatge? Enumera'ls.

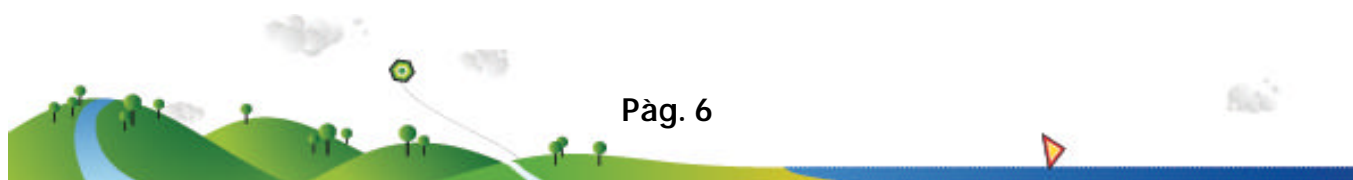
Valors de la Plana de l'Empordà

10-) La interpretació d'un paisatge, com qualsevol altre tipus d'interpretació, té diverses cares, totes elles relacionades entre si, però alhora diferents. Aquesta interpretació sempre és quelcom subjectiu, que queda sota el criteri de l'observador. Del següent llistat escull 5 adjectius per aquest espai i compara-ho amb la tria de la resta de companys de classe.

Excepcional	Net	Bonic	Romàntic
Tranquil	Silenciós	Agradable	Dolent
Agressiu	Depriment	Brut	Natural
Urbà	Canviant	Estressant	Diferent

11-) Quins dels elements estudiats a la pàgina anterior t'agraden més? Quins t'agraden menys? Posa nota (del 0 al 10) a cadascun dels elements i digues quin origen creus que tenen.

Element	Nota	Raons de la presència

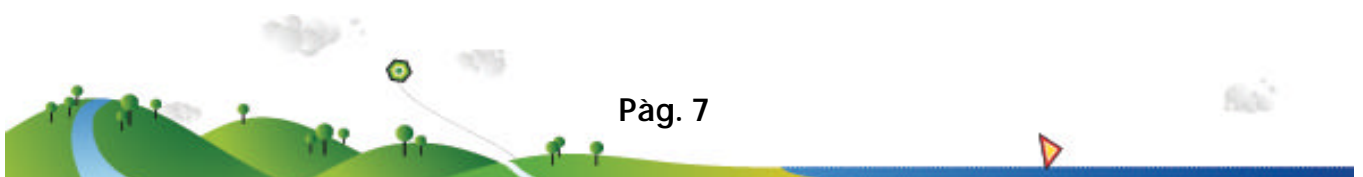


Detectem els canvis i valorem els impactes

12-) Amb el pas del temps els paisatges evolucionen i canvien. Els paisatges humanitzats són més dinàmics i canvien ràpidament. En canvi, els paisatges naturals viuen transformacions més pausades. Digues quins canvis creus que està patint aquest paisatge i quin és el seu origen (natural, humà o de tots dos alhora). Són canvis ràpids o sobtats?

13-) La vulnerabilitat del paisatge es basa en els elements que poden alterar el paisatge existent, canviant les seves característiques per un termini curt o llarg (la fragilitat serà més o menys gran). Les modificacions poden ser visuals, però també ecològiques (vegetació, fauna), culturals, econòmiques, socials, etc. Assenyala els impactes d'aquesta zona determinant les seves característiques (visibles, permanents, grau, etc.) i quines solucions penses que serien útils per corregir-los.

Impactes	Característiques	Solucions

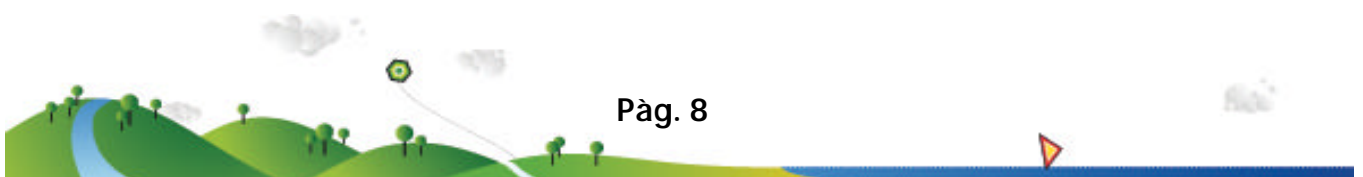


El paisatge dels sentits

14-) Tal i com hem vist abans, el paisatge és un concepte objectiu, però ahora subjectiu, que depèn de la percepció de cada persona segons la seva sensibilitat, estat d'ànim, edat, etc. Però no s'ha de pensar que un paisatge és només allò que es veu, cal saber apreciar allò que de vegades la vista amaga, com els sons, les olors, la història o la simbologia d'un indret. Tanca els ulls durant 1 minut i deixa sentir l'oïda, l'olfacte i el tacte del paisatge que tens al davant. Fes un llistat d'allò que has percebut amb aquests tres sentits.

Sentit	Percepció

15-) La transformació de la societat tradicional cap a una societat industrial i comercial i la introducció de noves formes de vida han comportat un canvi radical en l'ús i aprofitament del territori. Quins efectes sobre el paisatge penses que provoquen l'abandonament de les terres de cultiu i pastures, i la seva posterior transformació en masses forestals?



La complexitat del paisatge

18-) Abans de ser objecte d'estudi científic, el paisatge va ser considerat per diverses disciplines artístiques com la pintura, la música o la literatura. Les primeres nocions de paisatge que tenim a Europa, provenen de les representacions pictòriques de pintors paisatgístics com Turner, Cézanne o Van Gogh. Compara les dues imatges següents. Quins creus que són els elements principals per l'artista? Hauries destacat altres elements? Quins i per què?



Promou:



Amb el suport de:



Redacta:

