



Els Paisatges de l'Alt Empordà: Cap de creus

Dossier pedagògic

Cicles educatius

Cicle Superior Primària
i 1r Cicle d'ESO

Temàtiques ambientals



Objectius de desenvolupament sostenible (ODS)



Centrem-nos!

1. En aquest mapa de Catalunya, assenjala la província de Girona, pintant de diferent color cadascuna de les comarques i escrivint-ne el nom.

- Alt Empordà
- Baix Empordà
- La Selva
- Gironès
- Pla de l'Estany
- Garrotxa
- Ripollès
- Cerdanya



2. Situa sobre el mapa el mirador que visitaràs i fes una línia entre aquest i el teu municipi.



Aquests dos punts que has marcat, estan propers? Creus que el paisatge és semblant? Quines diferències hi trobes?

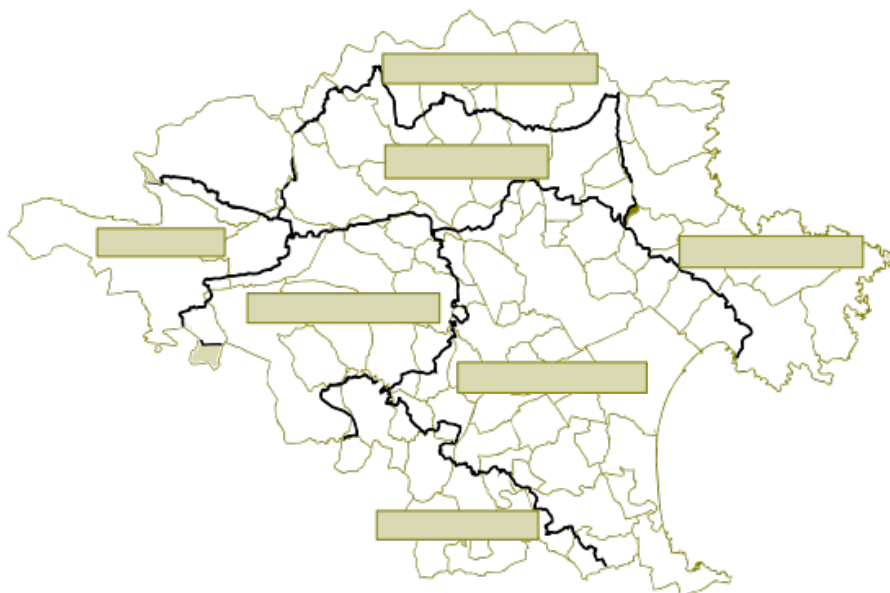
Els paisatges de l'Alt Empordà

Saps què són les unitats del paisatge?

Les unitats del paisatge són porcions del territori caracteritzades per uns components i dinàmiques paisatgístiques similars, tant pel que fa als valors naturals, culturals o socials. Aquests espais presenten peculiaritats pròpies que no tenen la resta d'unitats.

3. Col·loca els noms de les diferents unitats del paisatge de la comarca de l'Alt Empordà. Pinta de color vermell la unitat de paisatge on ens trobem, i de color taronja les circumdants. Cap a on mirem un cop dalt el mirador?

- Salines – l'Albera
- Cap de Creus
- Plana de l'Empordà
- Terraprims
- Garrotxa d'Empordà
- Alta Garrotxa
- Els Aspres



Territori i paisatge

4. Com definiries la paraula "paisatge"? Comparteix amb els teus companys la teva definició i feu-ne una única de tot el grup.

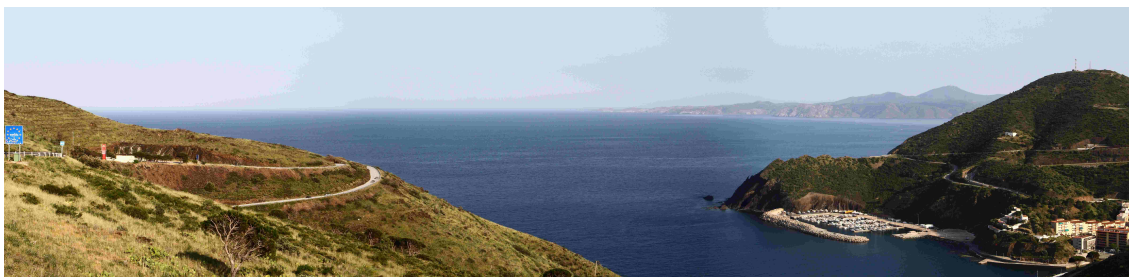
5. Creus que és important el paisatge? Per què? Al teu poble o ciutat la gent gran en parla? I què en diuen?

6. Saps com s'estudia un paisatge? Coneixes els valors més importants d'un paisatge (ecològics, estètics, productius, socials, etc.)? O quines amenaces tenen? Pensa com ho faries per estudiar i analitzar un paisatge i quins dels seus valors creus que són més importants. Pensa també quines activitats i accions el perjudiquen.

Mirador de

* Els elements d'un paisatge poden ser antròpics (relatius a l'home i la seva activitat), biòtics (relatius als éssers vius) i abiòtics (relatius als components no vivents).

7. Observa el paisatge on ens trobem. Quins elements hi pots veure? De quin tipus són? Assenyalà'ls i omple les llistes amb el seu nom. Recorda que hi ha elements que poden pertànyer a més d'una llista.



<u>Antròpics</u> (relatius a l'activitat humana)	<u>Biòtics</u> (relatius als éssers vius)	<u>Abiòtics</u> (relatius als components inerts)

Valors del Cap de creus

8. La interpretació d'un paisatge, com qualsevol altre tipus d'interpretació, té diverses cares, totes elles relacionades entre si, però alhora diferents. Aquesta interpretació sempre és molt personal. Del següent llistat escull 5 adjectius per aquest espai i compara'ls amb la resta de companys de classe.

Excepcional	Net	Bonic	Romàntic
Tranquil	Silenciós	Agradable	Dolent
Agressiu	Depriment	Brut	Natural
Urbà	Canviant	Estressant	Diferent

9. Quins dels elements que has treballat abans (antròpics, biòtics, abiòtics) t'agraden més i quins t'agraden menys? Posa nota (del 0 al 10) a cadascun dels elements i digues perquè creus que hi són.

Element	Nota	Hi són perquè...

Canvis i impactes

10. Amb el pas del temps els paisatges evolucionen i canvien. Els paisatges humanitzats són més dinàmics i canvien ràpidament. En canvi, els paisatges naturals viuen transformacions més pausades. Digues quins canvis creus que està patint aquest paisatge i quin és el seu origen (natural, humà o de tots dos alhora).

11. Els impactes sobre un paisatge són elements que el poden alterar, fent-lo diferent per un termini curt o llarg (la fragilitat serà més o menys gran). Aquests canvis poden ser visuals, però també ecològics (vegetació, fauna), culturals, econòmics, socials, etc. Assenyala amb un cercle vermell els impactes que vegis a la zona i determina les seves característiques.



El paisatge dels sentits

12. El paisatge és un concepte objectiu i alhora subjectiu, que depèn de la percepció de cada persona segons la seva sensibilitat, estat d'ànim, edat, etc. Però un paisatge no és només allò que es veu, hi ha sons i olors pròpies d'un indret. La seva història també és una característica d'un paisatge. Tanca els ulls durant 1 minut i deixa sentir l'oïda, l'olfacte i el tacte del paisatge que tens al davant. Fes un llistat d'allò que has notat amb aquests tres sentits.

Sentit	Què has notat?

El paisatge artístic del Cap de Creus

A Cadaqués es posa de manifest allò que el paisatge pot generar en les persones i de quina manera l'expressió artística d'un paisatge és única i irrepetible.

Les referències artístiques són diverses, i la seva difusió es dona a meitat del s. XIX, quan pintors, escriptors i poetes van arribar a la zona. Dalí va ser el màxim exponent i impulsor d'un nou moviment artístic, el surrealisme. Cadaqués es va convertir en un element de les pintures dalinianes i en un punt clau d'aquest moviment.

Reflexionem sobre el paisatge

13. Dibuixa de color taronja aquells elements que t'agradaria trobar al Cap de Creus en un futur i pinta en vermell els elements que no voldries que hi fossin.



14. Quines sensacions et produeix el paisatge del Cap de Creus un cop has visitat el mirador? Coneixes algun paisatge semblant? Quin? Comenta amb els companys de classe quins llocs us agrada visitar i per què.

15. Feu una descripció conjunta de cadascun dels paisatges que us agradaria visitar.

Paisatge	Descripció

La complexitat del paisatge

16. La mida dels objectes varia segons com els contemplem. Això ens permet entendre que existeixen més escales que la percepció humana del paisatge, així que podem arribar a fer unes anàlisis i interpretacions molt diferents segons quina perspectiva fem servir. Dibuixa els elements d'aquest paisatge que veuries si fossis una formiga. Després, fes el mateix imaginant-te que viatges en un globus.

Formiga

Globus



Medi ambient
Educació



CONSELL COMARCAL
DE L'ALT EMPORDÀ