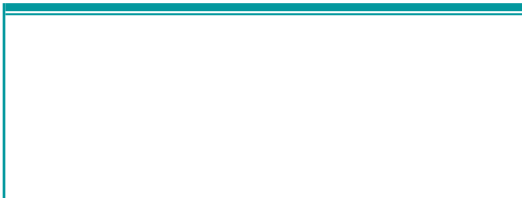




Els Paisatges de l'Alt Empordà: salines - albera

Dossier informatiu PER A PROFESSORS

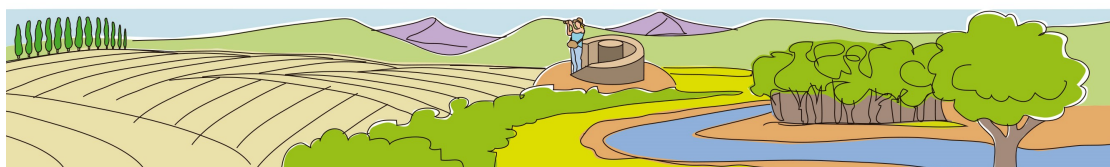
Cicles educatius



Temàtiques ambientals



Objectius de desenvolupament sostenible (ODS)



15 miradors de l'Alt Empordà

La Xarxa de miradors de paisatge de l'Alt Empordà és un projecte de recuperació d'espais per a l'estudi de les unitats de paisatge de la comarca de l'Alt Empordà sorgeix de la iniciativa engegada pel Consell Comarcal de l'Alt Empordà de promoure les principals característiques paisatgístiques de la comarca i alhora recuperar espais destinats a aquesta funció.

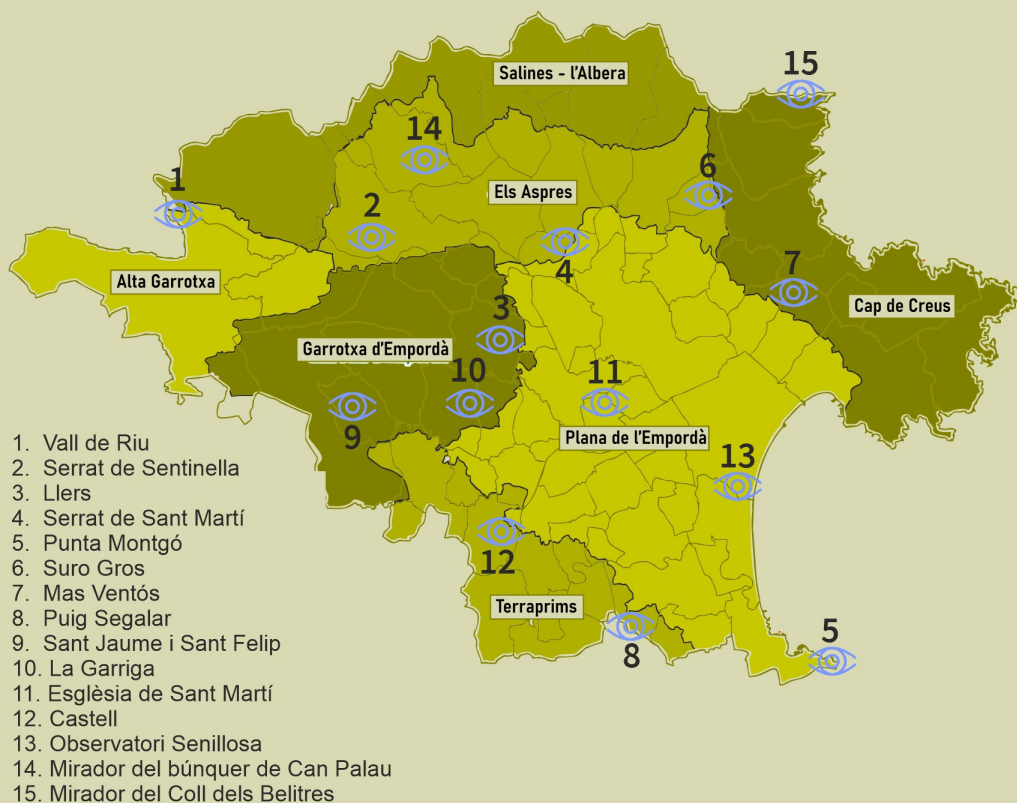
L'objectiu principal és fomentar el coneixement bàsic del paisatge i promoure accions que s'encaminin a la seva protecció tenint com a principal característica la comunicació amb la població i la seva percepció.

La restauració d'espais singulars en xarxa ha de permetre l'estudi in situ de les unitats de paisatge de l'Alt Empordà i així donar a conèixer els paisatges més significatius de la comarca i els seus valors.

Els miradors volen ser espais de contemplació però alhora, de reflexió i motivació personal per la conservació del paisatge i els seus valors.



Localitzador miradors



[Mira en aquest enllaç més informació sobre el paisatge de la comarca](#)

MIRADOR Del Suro gros (Vilamaniscle)

Unitat del mirador



Salines l'Albera:

“Formada per una combinació de boscos, hi dominen les pinedes, suredes, alzinars i brolles. La seva disposició respon a les principals característiques orogràfiques i climàtiques.”

[Enllaç al vídeo de la unitat de paisatge Les salines](#)

Característiques generals del mirador

Aquest mirador de tipus constructiu i orientat del nord cap al nord-oest, ofereix unes magnífiques vistes sobre el Costabona, el Coll del Pertús, el Montagut i la Serra de Malbosc. Per altra banda també s'hi poden observar diferents elements identitaris del paisatge com són les vinyes, i d'altres formacions vegetals com les pinedes, les brolles, els prats secs i els prats montans.

Panoràmica



Interpretacions del paisatge



Incendis forestals:

Els incendis forestals són un fenomen propi dels ecosistemes mediterranis. Això es tradueix en paisatges formats per espècies transitòries, com les brolles.



Espais oberts:

Els espais oberts, cada vegada més escassos, són font de diversitat paisatgística en un indret on la regularitat visual és la tendència.



L'Albera:

L'Albera conforma l'estrep més oriental, junt amb la serra de la Balmeta i la costa de la Marenda, de la serralada pirinenca. Format per diverses serralades, serres i massissos, la unitat separa les comarques del Rosselló i de l'Alt Empordà.



Els colls fronterers:

Els colls fronterers són els passos més baixos de l'Albera. Els camins que menaven a Cotlliure, a Banyuls, Manrella i a la plana rossellonesa des de la plana i la costa de l'Empordà són, segons els historiadors, d'origen antiquíssim.

Valors d'aquest paisatge

- Caràcter muntanyenc
- Importants poblaments faunístics
- Contrast cromàtic de la vegetació
- Tranquil·litat
- Ric patrimoni arquitectònic i arqueològic
- Important varietat de boscos

Dinàmiques d'aquest paisatge

El paisatge present il·lustra la dinàmica que afecta aquesta unitat: convertir-se en un immens bosc. Només resten espais oberts, dedicats al conreu de la vinya i al cereal, molts dels quals pateixen un procés d'abandó. La pèrdua d'aquest tipus d'espais afecta la qualitat del paisatge i també la biodiversitat.

Són notables les diverses històries i llegendes sobre el contraban, ja que el coll de Banyuls ha esdevingut un pas fronterer clandestí de gran importància des de temps immemorials.

Conflictes d'aquest paisatge

Els incendis són el gran risc que afecta aquest paisatge ja que hi conflueixen tres elements que formen un còctel explosiu: la uniformitat del paisatge producte de l'abandonament, la forta sequera estival i la tramuntana.

Qui millor per parlar del paisatge de l'Albera que Maria Mercè Roca que hi va viure durant molts anys:

"I de focs n'hi ha hagut molts, secularment, als pobles de l'Albera. A la zona de Sant Quirze i la Balmeta la serra només té pinzellades de matolls, com si el pintor s'hagués cansat del quadre."